

Editoriale Sometti

Editoriale Sometti

Mantova e la mummia

€14.00



Mantova e la mummia

Passerino Bonacolsi e i Gonzaga: la creazione di un mito

Marco Venturilli

pp. 144 - euro 14,00

cm 17x24 - illustrato

978-88-7495-708-8

Un evento di sangue, un colpo di Stato, l'instaurazione di una dinastia. E il corpo del nemico ucciso che viene preservato, mummificato ed esposto nei luoghi piú vistosi o bizzarri di Palazzo Ducale. Rinaldo Bonacolsi, il Passerino, diventa talismano, simbolo ed emblema per quattro secoli.

In qualunque modo i Gonzaga si propongano alla storia, al centro della rete di opere d'arte che costruiscono l'identità di Mantova è quel corpo imbalsamato, da cui tutto parte e a cui tutto ritorna. Per quali ragioni i signori di Mantova lo vollero al centro di una stupenda, complessa rete di simboli disseminati tra il Palazzo e la città, fino alla residenza del Te? Come potremmo una mummia tenerli legati e dare senso all'intera parabola della dinastia?

Questo libro rilegge la trama di opere che, tra medioevo ed età moderna, illuminarono Mantova come stelle di un unico cielo: alcune si conservano intatte, altre vennero profondamente modificate o mutilate, cancellate e disperse. Passerino, Alfa e Omega dei Gonzaga di Mantova, scomparve nel mistero e fu a lungo dimenticato.

[Informazioni Venditore](#)

Recensioni Clienti: Nessuna recensione disponibile per questo prodotto.
Autenticati per poter scrivere una recensione.