

Editoriale Sometti

Editoriale Sometti

Virgilio e il sole

€15.00



Gianna Pinotti

Virgilio e il sole

Il vate etrusco canta i segreti del mondo, le vie del cielo e le stelle, ispirando i percorsi astrali di Dante e Galileo

pp. 96 | euro 15,00
cm 15x21 | broccura illustrata b/n
978-88-7495-838-2

Questo studio propone un'analisi di alcuni brani delle opere di Virgilio tenendo in considerazione le poco note origini etrusche del poeta e il suo desiderio di scoprire, come egli dichiara nelle *Georgiche*, le cause dei fenomeni (*causas rerum*), le vie del cielo e le stelle (*caelique vias et sidera*), sconfiggendo ogni paura e l'inesorabile fato e lo strepito dell'avarò Acheronte, dunque ogni forma di superstizione: per il poeta di Andes si tratta di indagare i segreti della natura e la verit  custodita dai corpi celesti, dal Sole e dalla Luna, che, con il loro linguaggio codificato, dunque verace, ritmano i cicli del tempo e le stagioni in una eterna alternanza di morte e rinascita della luce, scandendo gli stessi evi della storia dell'uomo che nella sua ricerca della sapienza pu  raggiungere la felicit  entrando in comunione con l'ordine cosmico e con la misura della realt  fenomenica che lo circonda.

Sulla scia di questo indirizzo esegetico dell'opera virgiliana viene proposta una nuova lettura delle tre fiere e del veltro presentati da Dante nel canto I dell'*Inferno*, facenti capo, secondo l'Autrice, proprio a quel mondo etrusco e all'interesse di Virgilio per i punti solstiziali ed equinoziali che tanta importanza

ebbero nella scansione dell'anno rituale e della lotta oltremontana tra luce e tenebre; e inoltre spiegata la ragione per cui la lente obliqua, con la quale Galileo scoprì i quattro satelliti di Giove, reca un'importante verso della precognitoria IV *Bucolica* virgiliana già in passato interpretato dall'Autrice in chiave astronomica.

Virgilio si presenta a noi sotto una nuova luce, non solo come il più grande poeta latino bensì come matematico e scienziato, e per questa ragione egli diviene, oltre che maestro di Dante nel suo pericoloso viaggio attraverso lo strutturato regno dei morti, una figura esemplare per i grandi filosofi della natura ed esponenti della rivoluzione scientifica che avrebbe aperto la via all'evoluzione moderna. Virgilio, erede delle tradizioni sacre degli Etruschi, può essere dunque considerato non solo «profeta di Cristo» e propulsore della nuova trasformazione spirituale in seno al mondo romano, bensì come colui che ha rivestito un ruolo chiave nella evoluzione di una filosofia della natura, basata sull'osservazione dei fenomeni, e del modello percettivo moderno.

Gianna Pinotti (1963), pittrice per vocazione e iconologo, dopo gli studi scientifici e musicali a Mantova, si è laureata a Bologna in Lettere Moderne con orientamento storico-artistico. Impegnata da oltre trent'anni sia nella sperimentazione di nuovi linguaggi visuali e poetici che nella critica d'arte e letteraria, in particolare virgiliana e michelangelo-giolesca, con l'adozione di approcci metodologici di ricerca interdisciplinare, ha preso parte a importanti eventi espositivi, ricevendo premi nazionali e riconoscimenti internazionali nei diversi campi delle arti e della critica a Milano, Torino, Verona, Napoli, Firenze. Tra i più recenti saggi menzioniamo quello sull'assegnazione a Buonarroti del Crocifisso ligneo oggi conservato in Santa Croce a Firenze: *Il Crocifisso a braccia mobili di Michelangelo per il priore di Santo Spirito, «spietata immagine» savonaroliana e Cristo in Pietà: una nuova proposta attributiva*, in «Quaderni Eretici / Cahiers hétérotiques» n. 7, fascicolo 3 (2019) Ereticopedia.org - Edizioni Clori Firenze; il volume dedicato alla storia e all'arte sacra del territorio virgiliano *La chiesa di San Celestino I a Pietole culla di Virgilio. Vicende di un Tempio tra storia etrusca, medioevo, neoclassicismo ed età contemporanea* (Sometti, Mantova, 2019); e il libro *I segreti di Leonardo Pisano. Biografia romanzata di un matematico* (Nicomp, Firenze, 2021).

[Informazioni Venditore](#)

Recensioni Clienti: Nessuna recensione disponibile per questo prodotto.

Autenticati per poter scrivere una recensione.