

**Editoriale Sometti**

*Editoriale Sometti*

# La chiesa di San Celestino I a Pietole culla di Virgilio

€15.00



Gianna Pinotti

**La chiesa di San Celestino I a Pietole culla di Virgilio**

**Vicende di un Tempio tra storia etrusca, medioevo, neoclassicismo ed età contemporanea**

pp. 136 | euro 15,00

cm 15x21 | illustrato

978-88-7495-746-0

Ad Andes, il borgo che diede i natali a Virgilio, si svolge questa ricerca storico-artistica sulla chiesa intitolata a San Celestino I papa, anzi sulle due chiese: la pi<sup>1</sup> antica fondata dai Canossa nel secolo XI sulle rive del fiume Mincio e abbattuta agli inizi dell'OTtocento per ordine napoleonico; e la chiesa moderna costruita di conseguenza a Pietole <sup>2</sup>Nuovo<sup>3</sup>, due chilometri pi<sup>1</sup> in I<sup>4</sup> dall'argine: questo secondo tempio, progettato dall'architetto Giovanni Battista Vergani, venne fondato nel 1833 e salvato dalle ingiurie del tempo negli anni Settanta del secolo scorso quando fu riportato al suo antico splendore.

Nel tentativo di approfondire le vicende dei due templi cristiani, con la presentazione di preziosi documenti inediti e di nuove ipotesi attributive relative alle opere scultoree e pittoriche della chiesa parrocchiale, Gianna Pinotti rintraccia un terzo tempio fatto di muri immateriali, appartenente a una tradizione poetica e sacra, ossia quel *templum* etrusco con le sue sacre tradizioni culturali di cui Virgilio verseggia nelle sue opere nell'intento di trasfigurare la campagna nat<sup>5</sup>-a come luogo eletto a sede augurale.

[Informazioni Venditore](#)

**Recensioni Clienti:** Nessuna recensione disponibile per questo prodotto.  
Autenticati per poter scrivere una recensione.