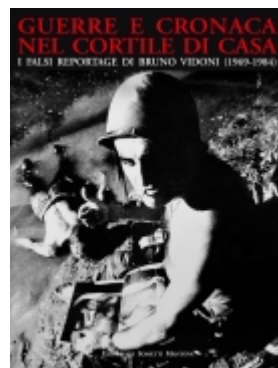


Editoriale Sometti

Editoriale Sometti

Guerre e cronaca nel cortile di casa



€10.00

Guerre e cronaca nel cortile di casa I falsi reportage di Bruno Vidoni (1969-1984)

a cura di Emiliano Rinaldi e Roberto Roda

pp. 48 - euro 10,00
cm 22x28 - illustrato
ISBN: 978-88-7495-722-4

Bruno Vidoni (Cento, 1930-2001) deve la propria notorietà ad alcune provocatorie sperimentazioni fotografiche concettuali, realizzate nei primi anni Settanta del Novecento. L'artista centese sosteneva che la fotografia bellica avesse perso ogni valore documentario e che il fotoreporter non fosse più un testimone obiettivo, ma solo un fornitore di immagini destinate a soddisfare le richieste dei grandi gruppi editoriali.

In questo catalogo ripercorriamo le famose beffe fotografiche di Vidoni, che fecero tremare le riviste specializzate: la celebre del 1973 con il falso reportage dall'Irlanda del Nord, poi la guerra in Cambogia filmata nelle campagne ferraresi, la storia di una inesistente cellula terroristica mediorientale e una suggestiva sequenza che riprende i momenti precedenti una immaginaria e tragica corrida nella Spagna franchista.

Truffe geniali, che omaggiano la creatività, la tecnica e la capacità narrativa di un grande artista.

[Informazioni Venditore](#)

Recensioni Clienti: Nessuna recensione disponibile per questo prodotto.
Autenticati per poter scrivere una recensione.