

Editoriale Sometti

Editoriale Sometti

BRUNO VIDONI. Occhi, nudi e immensi

€10.00



BRUNO VIDONI. Occhi, nudi e immensi

*La poetica dei "big eyes"
nella ricerca di un artista irriverente*

a cura di
Greta Gadda, Emiliano Rinaldi e Roberto Roda

pp. 64 - euro 10,00
cm 17x21 - illustrato
978-88-7495-550-3

Bruno Vidoni si è assicurato un posto di rilievo nella storia della fotografia italiana della seconda metà del Novecento con alcune "sperimentazioni fotografiche concettuali" realizzate nei primi anni settanta, quando puntò il dito contro i fotoreportage di guerra, accusati di non documentare nulla ma di agire solo a livello simbolico per un uso esclusivamente mediatico.

La notorietà dei suoi falsi reportage bellici ha però finito per nuocere alla vasta e variegata attività dell'artista centese, che alla fotografia affiancava da sempre le produzioni pittoriche, grafiche, incisorie, dove scopriamo visioni oniriche e surreali, tentazioni iperrealiste, materiche e pop, riletture del Guercino, dell'arte sacra bizantina e greco-ortodossa, della pittura di Braque, adesioni alla pittura narrativa, alla poesia disegnata e dipinta.

Il catalogo mette in evidenza, anche attraverso dipinti e opere di cui non si aveva memoria, la vena surrealista di Vidoni e la sua personale poetica dei Big Eyes: l'ipertrofismo oculare si materializza su nudi femminili, icone votive, richiami metafisici.

Un caleidoscopio colorato che contribuisce alla riscoperta completa di un artista complesso e geniale.

[Informazioni Venditore](#)

Recensioni Clienti: Nessuna recensione disponibile per questo prodotto.

Autenticati per poter scrivere una recensione.